El DDT

PEÑA-RROYA-

—¡Habrá que oirle cuando baje!

13120

2'50 PTAS.

NUM. 504 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO X

¡SE VE CADA COSA!

Miss Suecia y Miss Televisión fueron enviadas a Hamburgo, desde Estocolmo, para dar unos cursillos a las amas de casa alemanas sobre economía casera. En la foto, nos muestran la manera de comer un bocadillo de salchicha, sin pan. Si consiguen suprimir también la salchicha, la economía será completa.

(Foto Keystone)

Un león se escapó de los Estudios cinematográficos. Era uno de los cien animales alquilados para rodar la película "Cleopatra", con Elizabeth Taylor. Tras muchos esfuerzos, se logró encaminarle hacia su jaula, pero se metió en la jaula vecina donde estaba un águila. Esta saltó sobre su lomo y, usando el pico y las garras, logró hacer morder el polvo al león, que acabó por tumbarse exhausto en el suelo.

LE PASÓ A COCTEAU

Cocteau, además de gran escritor, pinta muy bien. Un día que estaba pintando un paisaje se le acercó un indiscreto y le dijo:

—Perdone. ¿No es usted Cocteau?

—Sí.

—¿Cocteau el escritor?

—No; el pintor.

Entonces el indiscreto le volvió desdeñosamente la espalda.

UN CHISTE de CAITO

SIN PALABRAS

Cincuenta y cuatro autómatas enseñan electrónica, matemáticas y física a los estudiantes del Instituto de Tecnología de Nueva York. El profesor mecánico da sus lecciones grabadas en cinta magnetofónica. Después hace preguntas y califica a los estudiantes según sus respuestas.

Un buceador, Jim Thorne, se propone buscar los brazos perdidos de la Venus de Milo. La estatua fue descubierta en la isla de Melos, en 1820. Según la leyenda, los habitantes de la isla arrojaron los brazos al mar con la esperanza de que la estatua mutilada no tuviera ya interés para nadie.

Tacañete...

...es un avaro...

...que todo lo encuentra...

...caro. por OSKI

¿Lo sabía? por FOCA

UN EMINENTE MÉDICO DECLARA QUE EL HOMBRE, POR TÉRMINO MEDIO, VIVE UNOS CUATRO AÑOS MENOS QUE LA MUJER POR LA CONSTANTE TENSIÓN NERVIOSA. MUCHOS VIVEN, TRABAJAN Y SE RECREAN A UNA VELOCIDAD PERJUDICIAL.

EL PALACIO DE CONSTRUCCIÓN MÁS COSTOSA EN TODO EL MUNDO, ES EL DE VERSAILLES.

¡ESTA SI QUE ES BUENA!

En una estación del metro de Londres hay un empleado partidario del esfuerzo mínimo. Se ha fundido una bombilla y es preciso remplazarla. El jefe se lo advierte.

—¿Allá abajo? Es demasiado lejos. Estoy cansado. Además, es en el techo y no alcanzo.

—Eso no es inconveniente. Vamos juntos y se subirá usted sobre mis hombros.

A regañadientes sigue al jefe el empleado. Llegados al sitio, se sube a los hombros con la bombilla en la mano. Pasa un minuto... dos... El jefe, con los hombros ya doloridos, exclama:

—¿Qué ocurre? ¿Por qué no la coloca, holgazán?

—¿Holgazán? Yo tengo la bombilla a punto, pero espero a que usted dé vueltas para enroscarla.

el DDT
NUM. 504 AÑO X
9 de enero de 1961
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1960
© CREACIONES EDITORIALES - 1960
Dep. legal B 125 - 1958

DON CANDIL

Primero nos deslumbra, luego nos guía y después nos da las gracias. Es el acomodador de cine, don Candil. Con motivo de sus muchos años de servicio, nos dirigimos a su encuentro, para hacerle una entrevista a la medida... a la medida que vaya respondiendo, claro.

—¿Qué fila quiere, señor? — nos enfoca al vernos llegar.

—Una que esté cerca. He de hablar con usted y no quiero gritar.

—Le advierto que si es una entrevista en pregunta gigante, la oiré desde cualquier parte — nos responde.

—¿A qué se debe el que usted se dedicara a acomodador?

—Tengo esa vocación desde pequeñito. Siempre me ha gustado alumbrar a los demás. Yo quería colocarme en un faro, pero en mi casa éramos muy pobres y sólo nos alcanzó para una linterna.

A boca de jarro

—¿Es difícil esta profesión?

—Ya lo creo. Hay espectadores muy raros, que nunca saben con qué butaca quedarse.

—¿Le gusta a usted el cine?

—¿Y a usted le gusta el bolígrafo?

—No — respondemos.

—Pues lo mismo me pasa a mí con las películas, hombre.

—¿Qué es lo que más le molesta al espectador?

—Que en las películas de misterio le diga uno al entrar quién es el asesino.

—¿Unas palabras para El DDT?

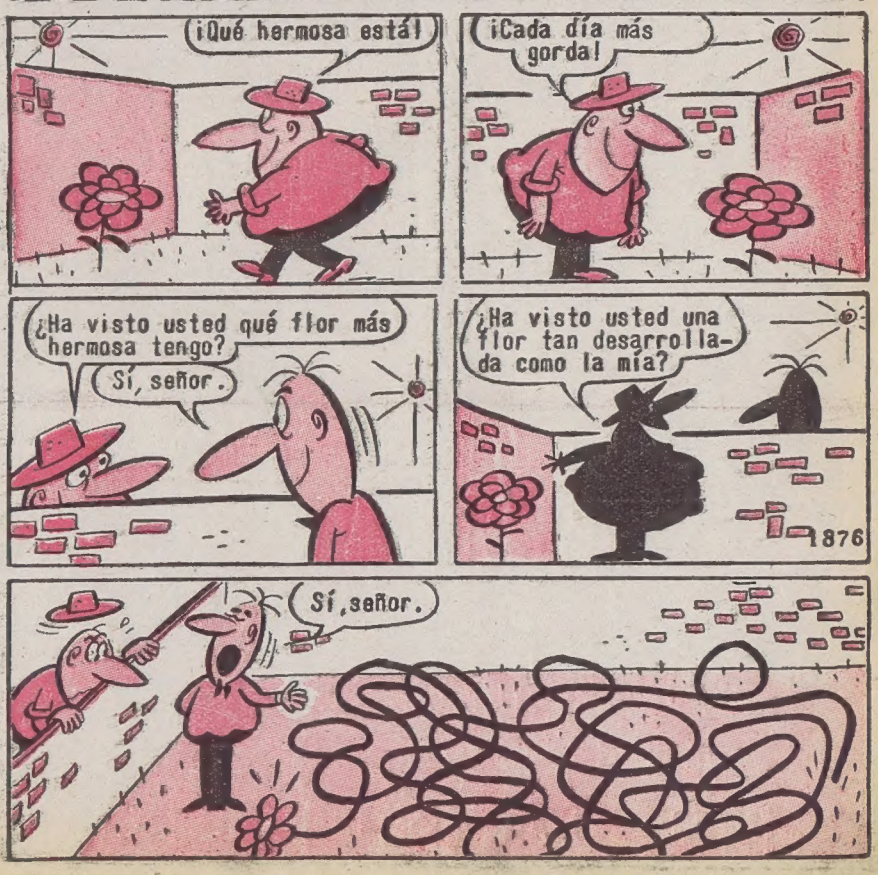
—Es la revista que se ha colocado en las primeras filas del humor, sin que nadie la acompañe... ¡Muchas gracias!

Avanzamos por el pasillo en dirección a la salida. A lo lejos viene otro faro con un señor detrás.

TURNES

RASPUTIN por Martz Schmidt

ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ


¡Qué hermosa está!
¡Cada día más gorda!
¿Ha visto usted qué flor más hermosa tengo?
Sí, señor.
¿Ha visto usted una flor tan desarrollada como la mía?
Sí, señor.

Si el trabajo es alegría...

—Sí, yo le pedí un sillón; pero usted, ¿qué idea tiene de lo que es ebanistería?
—¿A mí qué me importa que le resulten incómodos los asientos de los tranvías? ¡Aquí no sube usted con eso!

...¡tráeme un sillón, María!

EN LA MISMA LINEA

de dos obras inolvidables

"La torre de los ambiciosos"
de Cameron Hawley

y

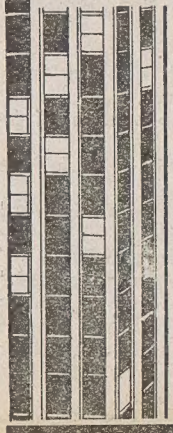
"El manantial"
de Ayn Rand

llega ahora...

"desde el piso cuarenta"

por
THEODORE H. WHITE

Una obra magistral que no es únicamente un famoso "best-seller" norteamericano, sino también un documento conmovedor sobre los hombres y mujeres de nuestra época.



UN VOLUMEN DE 478 PAGS.

COLECCION JOYAS LITERARIAS

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

DIÁLOGOS para BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Cómo está usted de pescado?

—No estoy de ninguna manera, porque soy de carne y huesos como usted. A ver si se cree que soy un besugo.

—No he querido ofenderle, hombre.

—Pues vaya usted midiendo las palabras.

—Menudo trabajo iba a tener midiendo palabras. Tendría que tener un metro junto a la boca, para medir todo lo que digo, oiga.

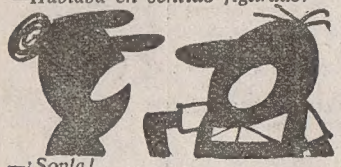
—Bueno, ¿qué quiere?

—Pues, un centímetro, yo he venido, cuatro centímetros, para comprar, siete centímetros...

—Oiga, quiere dejar de meter centímetros en lo que habla...

—Es que estoy midiendo las palabras... ¡Usted me lo pide!

—Hablaba en sentido figurado.



—¡Sopla!

—No me da la gana.

—Era exclamación figurada. Si tengo que hablarle en sentido figurado, va a ser peor; no vamos a entendernos ni pío.

—No tiene por qué decirme pío.

—Vaya, ya se ha molestado otra vez. Lo de pío no era indirecta. No le llamaba pájaro ni polluelo. Era un decir.

—Pues, si empieza a decir decires, no va a terminar nunca de decir lo que quiere decir.

—Así está más claro. Vocabulario variado. Bueno. Yo soy una clienta.

—Por muchos años.

—Y usted que lo vea.

—Ahora estamos finos.

—Usted, fino, pero gordo. Un fino en gordo, sin ofender, ni señalar, que es feo. Yo quería un poco de besugo. Dado que usted

vende pescado y que yo soy una clienta, pedirle besugo supongo que no le molestará, ¿verdad?

—No, señora. ¿Cuanto besugo quiere?

—Pues unas rodajas para ir comiendo.

—Pongamos tres rodajas.

—Ponga más.

—Pongamos cinco rodajas.

—Ponga más.

—Pongamos el besugo entero.

—Bueno, pongamos.

—¿Se lo envuelvo?

—Sí. No creo que pueda llegar nadando hasta casa. ¿Le debo algo?

—Sí, señora.

—Bueno, pues ya se lo pagaré Que usted lo pase bien.

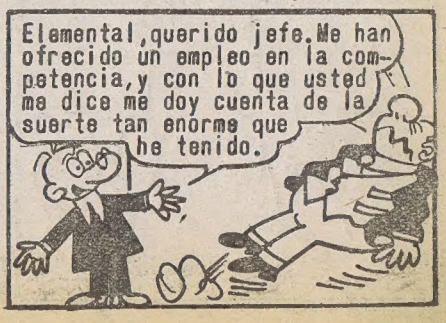
—No lo voy a pasar muy bien, como todo el mundo me pague con la misma moneda...

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ

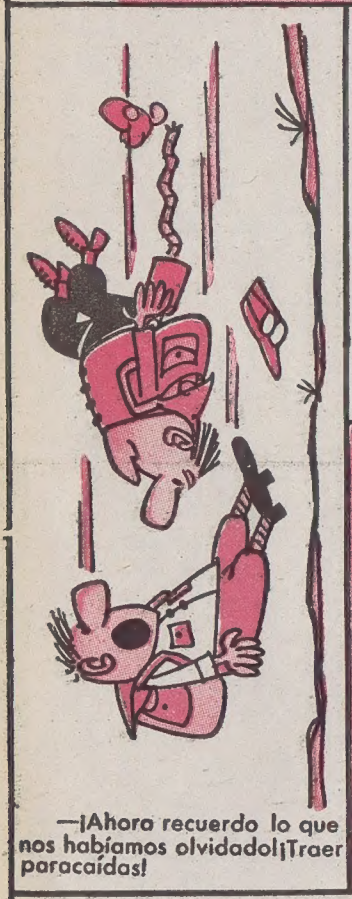
y su secretario

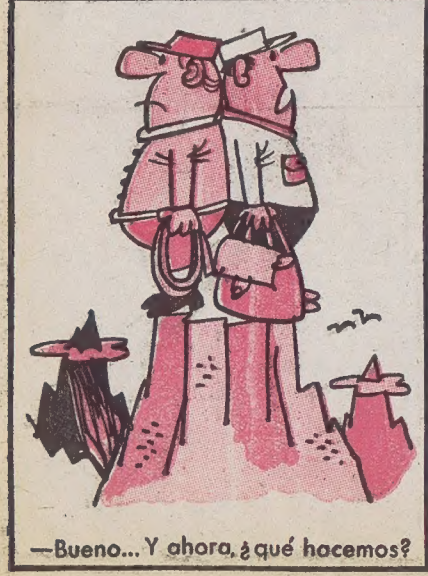
por CONTI


Elemental, querido jefe. Me han ofrecido un empleo en la competencia, y con lo que usted me dice me doy cuenta de la suerte tan enorme que he tenido.

ESCALANDO MONTAÑAS

CONH



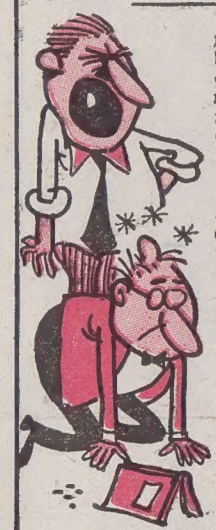


UN NAUFRAGO. Oiga usted, señora, yo siempre había oído decir que, como la Tierra es redonda, se acaba por volver al punto de partida, dándole la vuelta al planeta. Bueno, pues yo llevo meses sobre una tabla en el mar, con la ropa vieja y sin ver el punto de partida. ¿Y ahora qué?

RESPUESTA: No se desespere, hombre. Mientras hay botella para enviar carta, hay esperanza. Dele la vuelta a la ropa que lleva.

HIJO DE SABIO. —Le envío una fotografía de mi papá, para que vea que es verdad que es sabio. Pero a pesar de serlo, siempre que me ayuda a hacer los deberes del colegio, se equivoca y soy el «hazmerreir» de la clase. ¿A usted le parece bonito?

RESPUESTA: Ni bonito ni feo. Sólo debes acudir a tu padre cuando se trate de celebrar algo con cohetes. Ya sabes que los sabios de hoy no entienden de cosas sencillas.



LITERATO. — Soy muy aficionado a escribir, según podrá usted comprobar. Después de meditarlo mucho, he lanzado al mundo lo que considero que va a ser mi obra maestra. Pero al presentarla al editor, éste se enfadó mucho y me la rechazó. Dijo que era porque empezaba con la frase: «En un lugar de la Mancha de cuyo nombre...» ¿Cómo se explica usted eso?

RESPUESTA: Es usted un incomprendido, amigo mío. El señor Cervantes ya había escrito antes algo de eso, pero desde entonces ha pasado mucho tiempo. Eso es lo que no han comprendido. ¡Qué le vamos a hacer! No se desanime por eso, hombre.

UNA AMITA DE CASA. — Soy una amita de casa joven, aunque me esté feo el escribirlo. El próximo domingo tengo invitados y vamos a ser trece a la mesa. ¿Es verdad que eso trae mala suerte? Suya atentísima, esta que lo es.

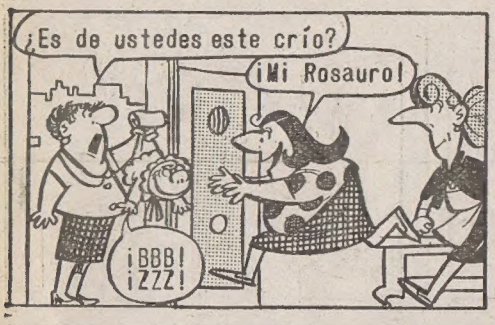
RESPUESTA: Desde luego. Es mucho mejor que sean sólo cinco; trae más suerte y menos trabajo.

LA FAMILIA
Cebolleta
¡A descansar un rato en el hogar ese!
Me voy a leer este periódico de un tirón.
¡Caramba, no se enciende esta lámpara!
¡Claro! ¡No tiene bombilla, ni enchufe, ni cable, la pobrecilla!
Eso lo arreglo yo, con mi maña característica.
Me gastaré unas pesetas en comprar lo necesario...
...y la dejaré como nueva.
ELECTRICIDAD
Manos a la obra.
¿Te ayudo, papi?
Bueno, primero una bombilla de trescientos veinticinco voltios.
Ahora este cable plastificado, que vale lo suyo.
Y unas manitas de esmalte para que quede flamante.
¡Ajajá! ¡Soy bastante habilidoso!
Buenas, Rosendo.
Buenas, vecino. ¿Usted por aquí?
Sí, yo... ¡Hombre! ¡Gracias, don Rosendo!
¿Gracias? ¿Por qué?
Por arreglarme mi lámpara... La dejé aquí esta mañana para llevarla a arreglar y se me olvidó.
¡No entiendo tu vida, Rosendo!
¡El papi hace cosas raras!
Pues yo, una vez, en la batalla de Jalisco encontré una lámpara y...
14057

Doña TOMASA

CON FRUICIÓN, va y alquila SU MANSIÓN

pop ESCOBAR



13631

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS

La directiva del Lazio sancionó al jugador Pietro Ponti por no acudir a los entrenamientos matinales. El decía que por las tardes bailaba con mucho entusiasmo el *rock and roll*, y que con este completo ejercicio tenía suficiente para mantenerse en forma.

En Argentina, ha dado mucho que hablar el corredor Paciano Fernández, el cual, en una prueba de regularidad y faltándole quince kilómetros para llegar al control, se encontró sin gasolina y robó en un bar un proveedor automático para encendedores. Terminó la carrera en primer lugar, pero después de largas discusiones fue descalificado.

En la India el fútbol tiene pocos adeptos y no se cotiza como en Europa y Sudamérica. No es de extrañar, pues, que cuando un futbolista destaca en aquel país, trate de emigrar a algún país de estos dos continentes. El delantero centro Himagsu Tandra así lo hizo. Se ofreció al "Inter" de Milán, pero no llegaron a un acuerdo. ¡Himagsu Tandra pretendía cobrar su ficha en diamantes!

Se está estudiando en Alemania la posibilidad de arbitrar los partidos de fútbol desde fuera del terreno de juego, utilizando cámaras tomavistas de televisión. Los pitidos del árbitro se transmitirían al campo por medio de altavoces, acompañados de la explicación de la falta. Así los no aficionados al fútbol irían aprendiendo el reglamento y los árbitros no se verían influenciados por el público al tomar sus decisiones.

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •

SALOON

PELUQUERÍA MANOLO el SIOUX

SE CORTA EL PELO GRATIS

—La verdad, Morgan, a mí ese anuncio me escama bastante.

OON

FUNERARIA LOCAL

CERRADO POR OLMEBRA

¡INCREIBLE!

—¡Os advierto que el que rompa algo, lo pagal

LECHERIA

¡PERPLEJIDAD!

SALOON

QUESO DEL PAIS 0.50 $

BANG BANG BANG BANG BANG BANG BANG BANG BANG BANG

GRUYÈRE AUTÉNTICO 25 $

SIN PALABRAS, PERO CON TIROS

¡TRUCO DE CUATRERO PILLINI

¡SE BUSCA!

5,000 $

DE RECOMPENSA A QUIEN CAPTURE A "JOE, EL TIRITO"

—¿Quieres dejar de correr y decirme de una vez si has visto indios, Mac?

EN EL TEMIBLE FAR WEST

SEGÚN NENÉ Castivili

TERRITORIO APACHE ¡PELI

—Lleva ya doce años de «sheriff». Como es tan pequeñito, no hay pistolero que le acierte

—Lleva tanto tiempo en el Oeste que está ya inmunizado contra todo.

—¡Te repito, Joe, que el Oeste es demasiado pequeño para que quepamos los dos!

FUNERARIA MORGAN

—Y cuando me voy del pueblo, paso siempre por aquí a cobrar la comisión...

SA OO

13588

¡Ó OSKIS SIN SIFÓN!

¡MIOPISIMO!

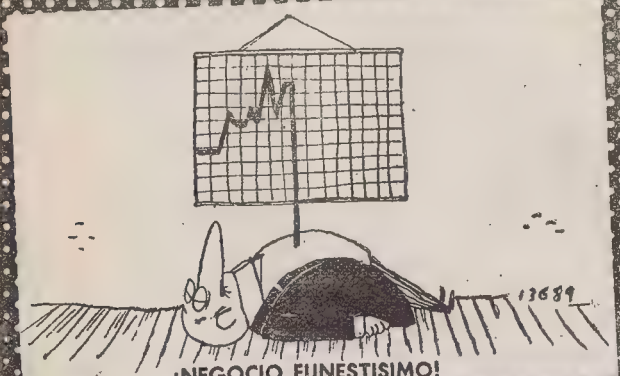
—Ya se puede vestir. No tiene nada.

¡CATARROS!

—¡Pastillas, bombones, aspirinas, caramelos, catapiasmas...!

¡POTENTADISIMO!

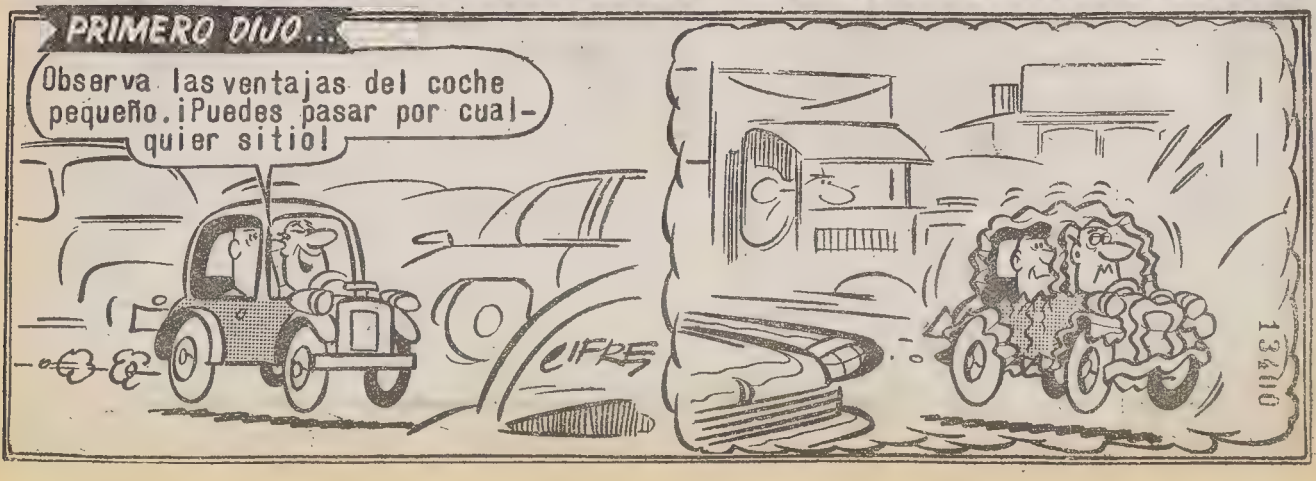
—Sí, se estropeó el control de entradas y el capataz se ha ofrecido para remplazarlo!



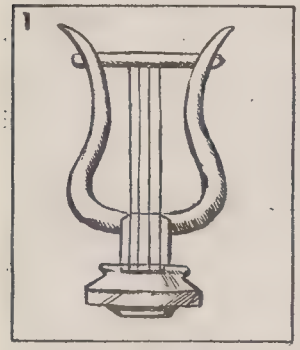
¡NEGOCIO FUNESTISIMO!

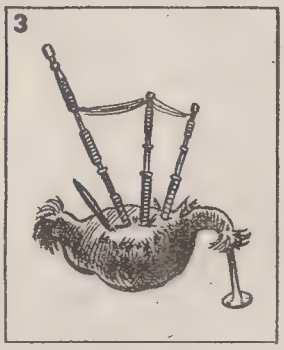
—No me parece que tienen muchas ganas de trabajar esos dos obreros nuevos, don Modesto...

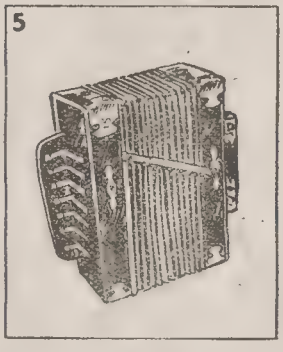
PRIMERO DIJO...

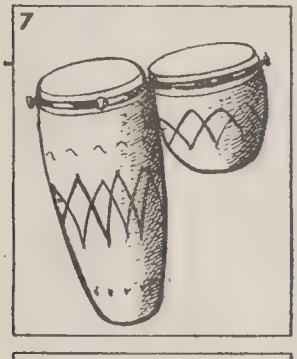


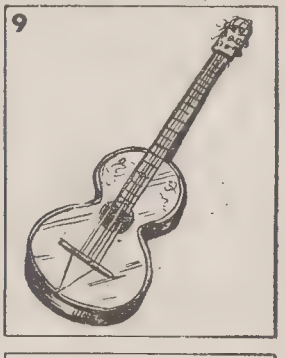
Quiniela del SABER

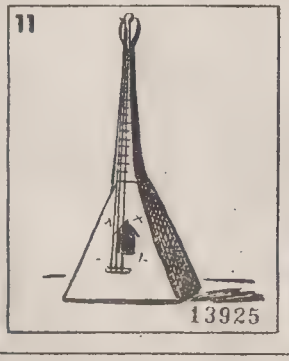












SORTEO N.° 41

RELACION DE PREMIOS

Un premio de 1.000 pesetas

Javier Peralta - Fuencarral, 113 Madrid (10)

Un premio de 500 pesetas

Miguel Morgado Chaves - Martín Cansado, 13 Badajoz

Un premio de 500 pesetas

Eduardo de la Vega Tenreiro - Pontevedra, 3 piso 4.° - El Ferrol del Caudillo (La Coruña)

Un premio de 500 pesetas

Angel González - Avda 18 de Julio, 42 - León

Un premio de 500 pesetas

Toñín Rozas González - Cisneros, 34, 4.° - Santander

Premiados con 100 pesetas

Benito León González - General Yagüe, 23 Quintana de la Serena (Badajoz)
Luis Mediano - Ramón de Carranza, 8 - Sevilla
Isabel Pecino Galiano - P. de Artesanía - Torrecera (Jerez de la Frontera)
Bernardo Alvera - Generalísimo Franco, 8, 2.° Avilés
Eduardo Gómez Alonso - Travesía Carlos III, 2 piso 1.°, izq. - Miranda de Ebro (Burgos)
Luis Rojas - Zumárraga, 3, 1.°, izq. - Bilbao
Pepita Ruiz - Francisco Silvela, 3 - Madrid
Juan Dondas Causadias - Barrio de San Cristóbal, 1 - Campdevanol (Gerona)
Juana Huertas Delgado - Cruz, 30 - Alcantarilla (Murcia)
Anita Cote Sánchez - Torre, 49 - Ubrique (Cádiz)
Antonio Ruiz Sánchez - Cánovas del Castillo, 9 B - Murcia
Dolores Vidal Puig - Palamós, 157 - Palafrugell (Gerona)
Jesús Juan Martínez Gea - Pintor López, 5 - Valencia
Juan Manuel Montero Moreno - Tardío, 1, 3.° Badajoz
José Cánovas Belmonte - San Juan, 53 - Orihuela (Alicante)
María del Carmen Fotsini Casas - Fuente del Coll, 16, torre - Barcelona
Ana Esther Sánchez - Arriondas (Oviedo)
Antonio Ortiz Setién - Pez, 36, 1.° - Madrid (10)
Juan Sabater Ferré - Plaza España, 1 - Amposta (Tarragona)
Javier Villanueva - Gregorio Balparda, 72, 5.°, derecha - Bilbao
Pepita Ferrá Cerdá - General Goded, 18 - Puigpuñent (Mallorca)
Gregorio Machín - Alta, 115, 5.° C - Santander
Juan Ramírez Flórez - Cigüeña, 56, 3.° - Candelaria (Sevilla)
Rosa Palacios Alvarez - Franco, 12 - Avilés (Oviedo)
Alberto Elena Cubells - General Moscardó, 3 Burjasot (Valencia)
Antonio Torres - Angel Guimerá, 46 - Valencia
Rafael Páez del Río - Colmbra, 28 - Barcelona (16)
Margarita Morro Tugores - Obispo Vila, 32 Ciudadela (Baleares)
María del Carmen Beguer Oliveres - Plaza Alfonso XII, 2, 1.° - Tortosa (Tarragona)
Manuel Felipe Fernández - Romeo, 3 - Linares (Jaén)

Cada una de estas personas, animales o cosas, están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrarnos su cultura y perspicacia colocándolas correctamente. Así por ejemplo: **2-7, 4-6, etc.**

El presente concurso, realizado conjuntamente en las revistas **"PULGARCITO", "D.D.T.", "CAPITAN TRUENO EXTRA" y "EL CAMPEON"**, distribuye cada semana, mediante sorteo entre los acertantes,

¡6.000 PESETAS EN PREMIOS!

Un primer premio de **MIL PESETAS**, cuatro de **QUINIENTAS** y treinta de **CIEN**. Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón, indicando: Para **"LA QUINIELA DEL SABER"**, anotando su nombre y dirección, a

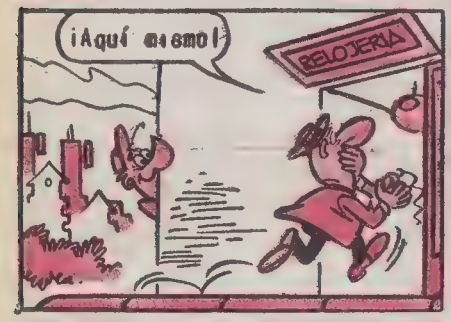
EDITORIAL BRUGUERA, S. A., Camps y Fabrés, 5 - BARCELONA (6)

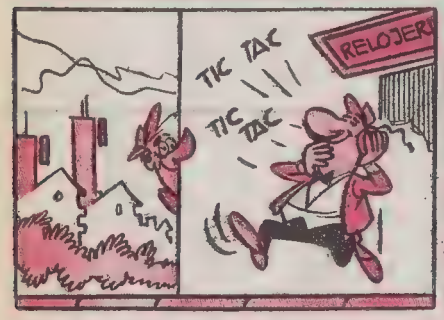
A LOS AFORTUNADOS SE LES COMUNICARA EL RESULTADO POR CARTA, ENVIANDOLES AL MISMO TIEMPO EL IMPORTE DEL PREMIO

ESTE CUPON CADUCA EL 9 de febrero de 1961

QUINIELA DEL SABER "EL D.D.T." 504

FILIBERTO
Se me ha estropeado el reloj de bolsillo y no tengo dinerito para llevarlo a reparar. Por eso se me ha ocurrido
ooo





Virutas

Lucha libre americana en la Plaza de Toros de Madrid. En el cuadrilátero, Chausson y Jim Oliver. Este golpea brutalmente al primero en la cabeza, y uno del público grita, compasivo:

—¡No le dés en la cabeza que está estudiando!

DIBUJE CON...

HUMOR GRÁFICO

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

Dibujo humorístico

Caricatura personal

Dibujos animados

solicite folleto GRATIS al

APARTADO 5175

BARCELONA

Nombre _____

Señas _____

Población _____

El médico, dirigiéndose a un señor cuya tía acaba de fallecer:

—¿Dijo algo antes de morir?

—¿Que si dijo algo? Estuvo hablando sin parar durante sesenta años

* * *

—Con este sombrero me veo diez años más joven

—¿Qué edad tiene usted, señora?

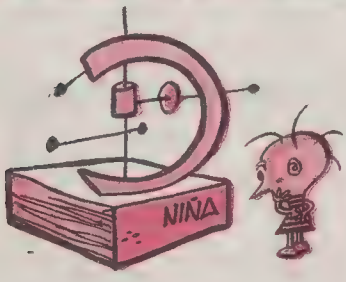
—Treinta años

—No, quiero decir que edad tiene sin sombrero

Nuestra CAMARA LOCA

—¡Que horror! ¡Como viene el tranvía!

la escultura



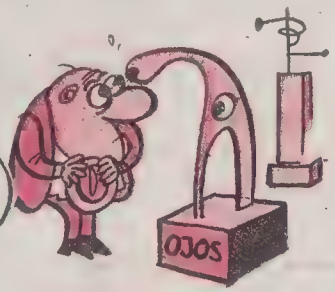
Las esculturas son esas cosas que se colocan en los museos en las casas y en los jardines, para que la gente hable de hace veinte siglos como si fuera de ayer. Pero el tiempo no pasa en vano y, desde el noble y severo Fidias hasta los escultores modernos, la cosa ha evolucionado bastante. Vean si no...

by VAZQUEZ

Esto que ven ustedes ahí es nada menos que una escultura de la «nueva ola»...

¡Ya no me acuerdo de lo que representa, y soy el autor. ¿Qué hice yo? ¿Será una rosa? ¿Será un clavel?

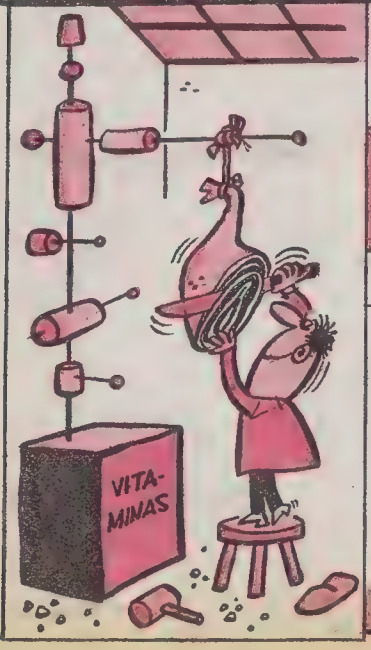
Vean las cosas que ocurren en los museos...



Le he mandado llamar, doctor, porque lo que me pasa es horrible. ¡No sólo me gusta, sino que la entiendo!

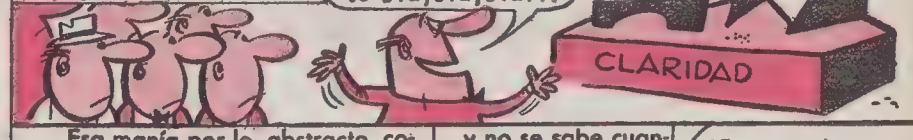
Antes, las esculturas públicas servían de refugio a los sin techo.

Pero ahora...



En cambio, la escultura moderna dispone de un lenguaje propio, claro y conciso, que difunde su mensaje con sencillez.

...y observen las fisuras esquivantes inversas, aprisionadas por lugares de espacio perpendiculares al soporte bla, bla, bla...



Esa manía por lo abstracto comienza en la niñez...

¿No puedes hacer castillos como los demás?

...y no se sabe cuando acabará.

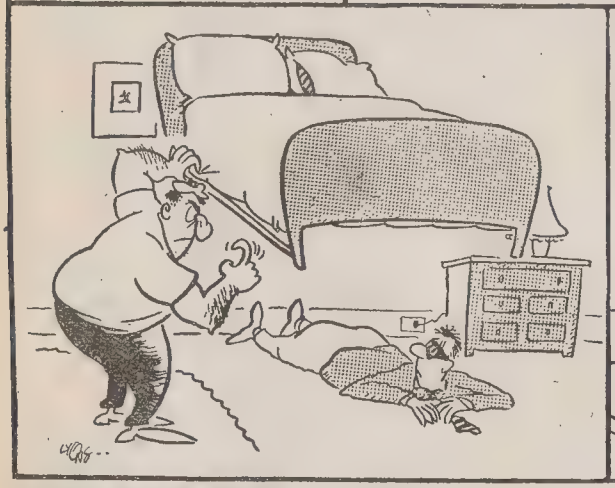
¡Es una obra maestra de lo abstracto! ¡El no va más!!

RISAVISIÓN

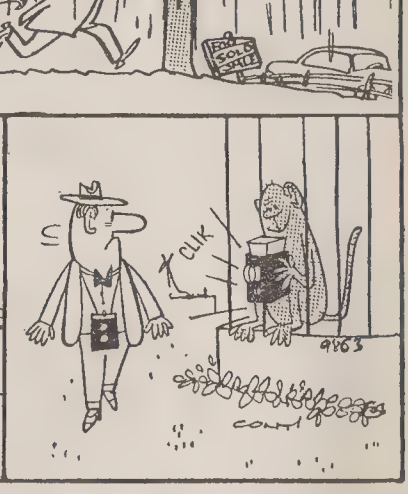
64,699

TOM SMITS

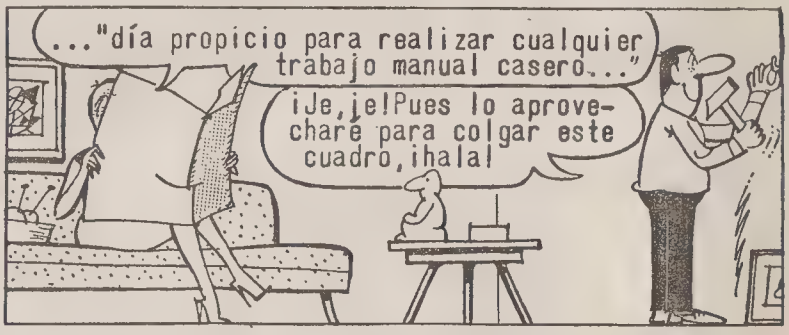
1
2
3



¿NO VE BIEN? VISITE "OPTICA LOPEZ"


CLIK

REBOLLEZ y señora
Escucha tu horóscopo para el día de hoy, querido. Dice...


..."día propicio para realizar cualquier trabajo manual casero..."
¡Je,je! Pues lo aprovecharé para colgar este cuadro, ¡hala!

"...u otra actividad cualquiera..."
¡UUUAAAUUU!
13583

¡Vaya! ¡Si este es el periódico de ayer...!
¡MMM! ¡FFF! ¡BRRR!
SEGURA

Pensamientos MENTALES

La nieve es el llanto de las nubes viejas

Emerenciano Blanco

El termómetro es el ascensor de la fiebre

Doctor Perejil

Cuando llega el otoño, los árboles se quedan calvos.

Floripondio Tristín

Las ovejas nacen con abrigo de pieles

René Borreguette

La Luna se baña todas las noches en el fondo de los estanques

Amapolo del Robledal

Los zarzales son las alambradas naturales de los bosques.

Angel Siseñor

El gallo es el tenor del amanecer.

Pablo Cantamañanas

Los sellos de correos son las etiquetas de garantía de las cartas

Filatelio Garcio

La sandía es un melón al que le han salido los colores

Melón Blando

Los gemelos son las esposas de los puños de la camisa

Armando Matías Guto

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

MENDONCA

Vidas ejemplares

UN CAMPEÓN DE MARTILLO, QUE AL DEPORTE LE DA BRILLO

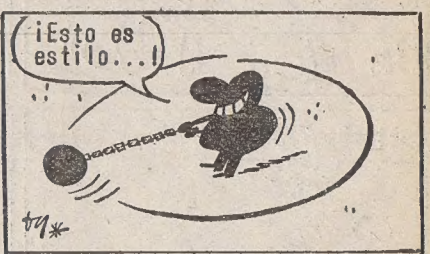
Ya de pequeño, Pepito era bastante brutito

De mayor se fue al gimnasio del profesor don Pascasio

Y del invierno al verano, volvióse fuertote y sano

Se presentó, el muy pillo, a un concurso de martillo.

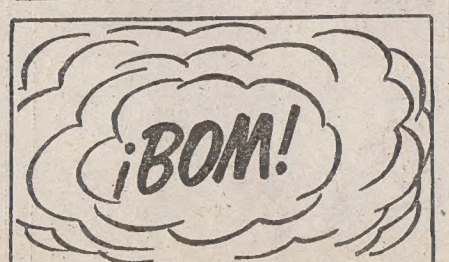
Marcha al campo, a practicar la manera de lanzar



Y describe un molinete el futuro campeoncete.

Manejado con soltura, lo ha lanzado a gran altura

Llega el peso, sigiloso, a este lugar peligroso.



No queda ni el centinela, ni un ladrillo, ni una vela

Ahora el martillo a Pepito le tiene fastiadito

TEATRO sintético

TONTUELOS AND SODA

(Comedia moderna de jóvenes modernos)

ACTO I

La escena representa una cafetería de las llamadas modernas. El decorado a base de luz indirecta, letreros en inglés y taburetes altísimos. Al levantarse el telón, el jovencito Boby está en la barra, dando vueltas a la cadenita en que lleva las llaves del coche

BOBY (*Dirigiéndose al "barman", que se agita al mismo tiempo que una coctelera*): —Como lo oyes, Pepe. Ayer con el "Jaguar" alcancé los 250 por hora

TOTO (*Otro jovencito muy parecido al anterior, pero con jersey rojo en vez de azul y algo más despeinado*): —¡Eres bárbaro, chico! Yo no paso de los 200; tendré que pedirle otro coche a papuchi.

POLITO (*Entrando con aire abatido y encaramándose a un taburete*) —Sírveme un whisky, Pepe, pero bombardéalo con poca soda. ¡Es terrible, desolador!

BOBY —¿Qué te pasa, hombre?

POLITO: —¡Nunca lo hubiera creído!

ACTO II

La misma escena y personajes. Polito continúa abatido ante su vaso de whisky

TOTO (*Dirigiéndose a Polito*) —Tal vez una avería en tu bólido ¿Eh, Polito?

POLITO: —¡Nada de eso! La cosa es más grave

BOBY (*Lanzando al aire anillos de humo*): —Pareces sumido en una angustia existencial de las gordas, chico.

TOTO (*Agitando el cubilete de los dados*): —Vamos, Polito, descubre ya el juego.

POLITO (*Materialmente tumbado sobre el mostrador*) —¡Va a ser mi perdición!

BOBY: —Menos "suspense" y habla ya de una vez

POLITO (*Levantando un poco la cabeza y dejándola caer en seguida sobre el mostrador*): —Mi padre

TOTO Y BOBY: —¿Qué le ha ocurrido?

POLITO: —A él nada. ¡Pero se ha empeñado en que me ponga a trabajar!

Los tres se alejan de la barra, andando despacito y arrastrando mucho los pies

BOBY (*Echando una moneda en el tocadiscos*) —No somos nadie

Muriéndose de asquito, cae el

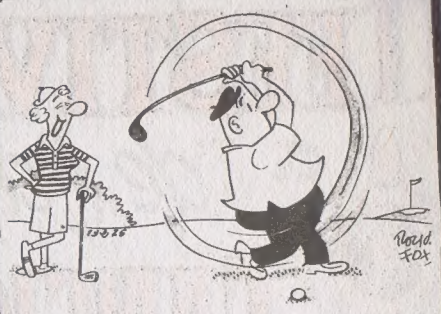
TELON

TURNES

NUESTRA VORAZ TIJERA

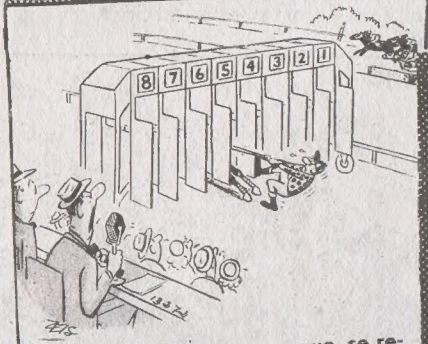
—¡Claro que está usted ridículo, pero en eso se basa la efectividad del anuncio!

Argosy



—Creo que necesitas un bastón cuatro centímetros más largo, querido.

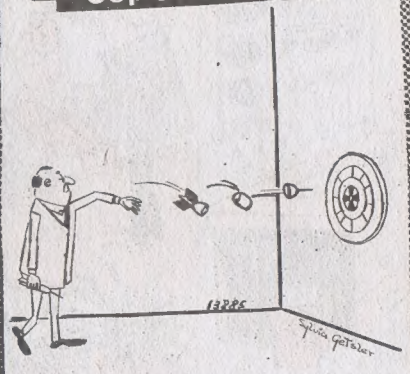
Post



—¡«Blue Boy» parece que se rezaga un poco...!

Gags

EL MEJOR DE LA SEMANA
presentado por
ceplástica-áriz



¡DARDOS ULTRAMODERNOS!

Men

los mejores balones plásticos

—Señor Hilsdreth, su sicoanalista particular ha llegado.

Popular Mechanics

—Sospecho que se encuentra algo desplazado de su ambiente.

Look

LA FOTO INSENSATA

—¡Huy! ¡Esta papilla está muy fría!

—Un día de estos se van a enterar de que «bwana» significa bruto...

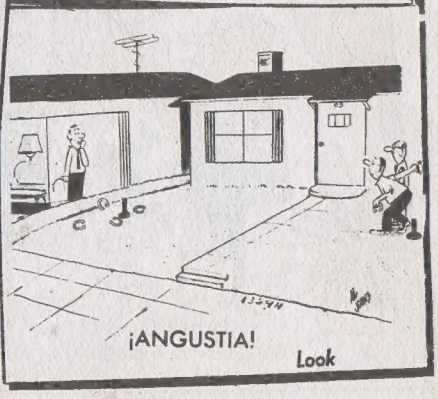
Esquire

¡DIABLILLO!

Men

—¡Vas a despertar a los niños, Jaime!

This Week



¡ANGUSTIA!

Look

II FESTIVAL de la CANCIÓN

504 POR GOSSET

—Y a quien compra las canciones ganadoras del Festival, le regalamos este diccionario griego-español.

—¡Este S.O.S. no es ninguna llamada de socorro, percebe! ¡Has conectado con el Festival de la Canción Mediterranea!

—¿Lo ves? Ya te dije que nuestro Pepito se pondría muy contento oyendo «El Gorrioncito».

—¿Pero no me dijiste que votara por mi calle?

—Y ahora oigan una magistral interpretación de «Diávolo»

13485

—¡Pobre Gino Latazo! ¡Ha puesto tanto realismo interpretando «El Loco», que se ha vuelto majareta!

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA